

Indice

11 Prefazione

PARTE PRIMA – FILOLOGIE DEL DUEMILA

17 1. Filologie del Duemila

43 2. Le nozze di Filologia e Fortuna: resoconto di un testimone

87 3. Onomastica e critica testuale: il caso della *Piazza Universale* di Tomaso Garzoni

PARTE SECONDA – TROUVAILLES

115 4. I *Dubbi* di Ortensio Lando in inglese erroneamente attribuiti ad Alain Chartier

127 5. Un «dubbio» nel *Decameron* (X, 4, 25-27)

133 6. La presa di Alcocer e il modello di Monflor

149 7. «Il malpasso da Spino» (*Dittamondo*, III, XIX, 79-94)

163 8. I *Problemata naturales* di Juan de Zabaleta e i *Problemata* di Alessandro di Afrodisia

179 9. Spigolature lessicali

1. Martinello, martinetto. 2. L'arte di Michelazzo. 3. San Bindo. 4. «Chi tace acconsente». 5. «Alfa et O» en el *Setenario* de Alfonso El Sabio.

189 10. «My kingdom for a horse»

193 11. Juan Manuel's *Libro de los estados* (2:6-32) and Godfrey of Viterbo's *Pantheon* (books 13-14)

207 12. Il Veglio di Creta nell'interpretazione del Tostado. Fortuna di Dante e/o Boccaccio nella Spagna del Quattrocento

219 13. *L'orloge amoureux* di Jean Froissart

235 14. Una contina logudorese-catalana

241 Indice dei nomi